



Institut du Christ Roi Souverain Prêtre
Ile Maurice - Diocèse de Port Louis

Octave de Pâques
du 9 au 15 avril

Dimanche de la Résurrection

Le mot du Chanoine



Chers fidèles,

Après ces belles et émouvantes cérémonies, pleine de hiératisme manifestant la majesté de Dieu sur le cours des événements, il nous faut puiser là à la source les grâces pour nos vies quotidiennes. Comme nous le rappelais le Chanoine Montjean dans sa belle homélie de la Messe du dimanche de la Résurrection, ce que nous avons lâché pendant cette sainte Quarantaine doit être également un motif de joie. En faisant nos mortifications de Carême nous nous sommes rapprochés du Bon Dieu et nous en tirons une légitime joie. Profitons donc pleinement durant cette octave des grâces de tout le Carême et de ce Triduum.

Chanoine B. Sigros

Gloire à la Victime pascale, c'est le chant des cœurs chrétiens.
L'Agneau a racheté les brebis : le Christ innocent a réconcilié les pécheurs avec le Père.
La mort et la vie se sont affronté en un duel gigantesque : le Chef de la vie, mort, règne vivant.

Dis-nous, ô Marie-Madeleine, qu'as-tu vu sur le chemin ?
Le tombeau du Christ vivant, et j'ai vu la gloire du Ressuscité.

Les anges-témoins, le suaire et les vêtements.

Le Christ, mon espérance, est ressuscité, Il vous précède en Galilée.
Nous le savons : le Christ est vraiment ressuscité des morts. Ô Roi victorieux, ayez pitié de nous. Amen. Alléluia.

**Institut du Christ Roi
Souverain Prêtre**

Résidence les Aubiers
Rue de Courson, 4
Curepipe - Ile Maurice

Site Internet:

www.icrspmaurice.org

Courriel de l'apostolat:

icrsp.mauritius@gmail.org

Facebook: [ICRSP Maurice](https://www.facebook.com/ICRSPMaurice)

Instagram : [icrsp_maurice](https://www.instagram.com/icrsp_maurice)

Chaîne YouTube: ICRSP Maurice

Clergé:

Chanoine Bertrand SIGROS

WhatsApp +230 5254 9119

chn.sigros@icrsp.org

Semaine S^{te} du 2 au 8 avril

Horaires

Lundi :

9h à la résidence

Mardi, Mercredi & Ven-
dredi :

18h à la résidence

Jeudi :

8h à la résidence

Samedi :

9h à la résidence

Dimanche :

10h Chapelle St Joseph

Octave de Pâques du 9 mars au 15 avril 2023

| Date | Fête / Messe célébrée | Couleur liturgique |
|-------------|-----------------------------|--------------------|
| Dimanche 9 | Dimanche de la Résurrection | Blanc |
| Lundi 10 | Octave de Pâques | Blanc |
| Mardi 11 | Octave de Pâques | Blanc |
| Mercredi 12 | Octave de Pâques | Blanc |
| Jeudi 13 | Octave de Pâques | Blanc |
| Vendredi 14 | Octave de Pâques | Blanc |
| Samedi 15 | Octave de Pâques | Blanc |
| Dimanche 16 | Dimanche <i>in albis</i> | Blanc |

Pensée de la Semaine, par Mgr Bossuet (1625-1704)

« Si vous vous attachez à lui, voici sa promesse : *Car moi, je connais les pensées que je forme à votre sujet* Vous ne les savez, mais je les sais : *pensées de paix et non de malheur, pour vous donner un avenir et une espérance.* Parce que *celui qui espère en Dieu ne sera jamais confondu* mais éternellement rendu heureux avec le Père, le Fils et le Saint-Esprit. »

Graduel du dimanche de Pâques

Hæc dies, quam fecit Dóminus : exultémus, et lætémur in ea.

✠ Confitémini Dómino, quóniam bonus : quóniam in saeculum misericórdia ejus.

Voici le jour que le Seigneur a fait : exultons et réjouissons-nous en lui.

✠ Louez le Seigneur, car il est bon ; car sa miséricorde est éternelle.

Les jours saints ont été marqués par la mort extrêmement brutale du Christ. Sa longue Passion, depuis l'agonie du Jeudi Saint au cri final du Vendredi Saint, a plongé le monde dans l'obscurité, dans la tristesse.

Mais aujourd'hui, c'est un nouveau jour qui s'ouvre. « Dieu rend seul la vie à Jésus, et, pour ainsi dire, il l'engendre à nouveau à sa propre gloire. Une si grande ferveur fait éclater Jésus en vives actions de grâces » (Cardinal Schuster, Liber sacramentorum, temporal IV, page 92). Et, oui, car les paroles du graduel sont d'abord à mettre dans la bouche du Christ ressuscité.

Ces paroles peuvent aussi être mises dans la bouche des nouveaux baptisés de la nuit pascale. Par leur chant rempli d'allégresse, ils expriment leur joie suite à la réception de ce sacrement. Les cinq grâces ou fruits que produisent le baptême sont la rémission des péchés, la nouvelle naissance, l'appartenance à l'Eglise, le lien de l'unité des chrétiens et son caractère indélébile.

Enfin, tous les baptisés peuvent chanter ces paroles suite au renouvellement des promesses de notre baptême au cours de la nuit pascale.

Le texte du graduel est tiré du psaume 117, chanté à Laudes tous les dimanches, psaume d'action de grâces solennelle. Plus précisément, le graduel use du 24^e verset pour le corps, et du 29^e pour le verset.

Durant toute la semaine pascale, l'Eglise reprendra le corps du graduel car « pour le chrétien, en effet, le jour que le Seigneur a fait, n'est-ce pas celui où Jésus-Christ, pierre rejetée de l'édifice, mort et enseveli, sort vivant du tombeau et devient la pierre angulaire de l'Eglise ? » (St Athanase)

« Nous étions captifs du diable. La main du diable est sans doute bien grande ! Elle nous tenait dans toutes les régions de la terre » (St Jérôme) Mais « le jour, c'est la connaissance du Christ. C'est le Soleil de justice qui a fait 'ce jour' : jour par excellence, où le Christ nous réconcilie avec Dieu, où le paradis s'ouvre, où la bénédiction est accomplie et la malédiction supprimée. Il a fait tous les jours, mais il a fait ce jour-là entre tous » (Origène)

Après un introït chanté par le Christ dans son corps ressuscité, la mélodie du graduel est nettement plus expressive et pleine d'élan.

Cette pièce « chante, et magnifiquement, ce jour unique, que fut la résurrection du Christ dans l'histoire de monde et de la Rédemption, et qu'est la fête de Pâques dans l'économie de l'année chrétienne. Chant de joie et de triomphe, qui n'est pourtant dans le fond, qu'une adaptation mélodique d'un thème fréquent en 2^e mode dans le répertoire grégorien d'ailleurs fort bien choisi. Regardez l'allégresse de exultémus et lætémur in ea. Mais cette adaptation a été réalisée par un compositeur de génie, qui, sans nuire aucunement au développement harmonieux de la ligne, introduit avec une parfaite aisance de notables modifications sur les mots qui portent : c'est l'entrain, la joie, la jeunesse d'âme, la jaillissement des premiers mots Hæc dies, quam fecit Dóminus, et surtout, dans la première partie du verset, la fluidité, la légèreté, cette sorte d'ivresse spirituelle du Confitémini Dómino, qui se mue progressivement en admiration éperdue et en émerveillement à quóniam bonus, si extraordinaire avec sa montée hardie au sol aigu et l'insistance sur bonus.» (Dom Gajard, Le chant grégorien, Decca page 30)

Chantons avec joie cette belle pièce, et laissons notre âme se bercer à son bonheur.

Par Claude Pateau,

Directeur de l'Académie Internationale de Musique Sacrée

sous le patronage du Conseil Pontifical de la Culture